

DAL MIMO AL CLOWN

Seminario condotto da Andrea Ruberti.

Il mimo è un attore che attraverso il corpo comunica emozioni, descrive luoghi, crea oggetti immaginari, rappresenta colori e natura. La sua rappresentazione è la pantomima con la quale racconta storie, situazioni di vita e personaggi.

Il clown è una figura eccentrica, a volte grottesca, poetica e dissacrante, capace di trasformare spaccati di vita quotidiana in numeri comici, spaziando dalla pantomima al teatro di parola, fondendo tecniche e stili diversi.

Il laboratorio fornisce la possibilità di approfondire ogni aspetto della comunicazione non verbale. Il gesto inteso come recupero della memoria, come ricerca espressiva, come strumento di dialogo fra universo interiore e realtà circostante, mezzo che ci permette di contattare la nostra creatività.

Il seminario ha per obiettivo:

- conoscenza e controllo delle possibilità del corpo e del suo utilizzo espressivo
- acquisizione di elementi base della tecnica mimica (metodo Etienne Decroux) finalizzata alla pantomima, improvvisazione, caratterizzazione, ricerca del personaggio e comicità del gesto.

Contatti:

Andrea Ruberti

Tel. 384431238

andrearuberti@hotmail.com